



Bürgerlicher Name: Viola Fischer-Livera

... geboren in Wittenberg, Schultüte in Berlin bekommen, heute in Hamburg zuhause...

Spielalter: 50

Sprachen: Deutsch, Englisch

Instrument: Gitarre

Haare: Braun

Dialekt: Berlin

Spezial: Tanz

Größe: 1,67 m

Figur: schlank

Ausbildung:

Transformtheater Berlin, Universität der Künste Berlin

Diplom für Schauspiel und Musical Paritätische Prüfungskommission München 1989

Tanz: Beata & Horacio Cifuentes

Gesang: Adam Benzwi, Juliane Gabriell

Theater:

„Cassanova & Mozart“ Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Schlössern. Potsdam 2009

"Kamera ab...und...bitte!" Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Herrenhaus Borghorst 2009

"Delikate Liebschaften", Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Schloss Glücksburg 2008

"Sommernachtstraum" Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Farchauer Mühle 2007/2008

"Mord im Express", Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Kiel-Schönberg 2007/2008

„Das Letzte Mahl“, Krimi, Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, H. Borghorst 2007-2008

Miss Mumble, "Bei Verlobung Mord", Krimishow, Hamburg, Bremen, Kiel... 2006

"Zwei dunkle Augen", 20er-Jahre, Produktion: V. Livera, Berlin, 2005

"Pasta Opera", Opernshow, Julia Regehr, Berlin, München, 2004

Gisela Starke "Leichenschmaus", Krimishow, Challett Suisse, Berlin, 2003

"Geheime Einsichten - Wings of Klosett", Tanztheater, Olga Elena Ost, Bielefeld, 2002

Mother in Low "Kvetsch", Steven Berkoff, Engl. Produktion, Out of Lunch, Berlin, 2001

"Leise schwimmt der Mond...", Else Lasker-Schüler, Tanztheater, Olga E. Ost, Berlin, 2000

"Dances of Pharaonic Passion", Tanzshow, Deutschl./Schweiz/Finnl./Norw./Texas, 1999

"Gabriel Gladstone, Flieger", Musical, Choreographie, Stadthalle Cottbus, 1998

"Fisch zu viert", Charlotte, von Kohlhaase, Berlin 1998

"Biberpelz", Mutter Wolfen, "Die Ratten", Mutter John, G.Hauptmann, Berlin 1997

"Die Mausefalle", Miss Boyle, Agatha Christie, Berlin 1996

"Ausser Kontrolle", Gladys, Ray Cooney, Tournee, Deutschl./Österreich/Schweiz, 1995

"Sterntaler", Märchentournee, Deutschland/Österreich/Schweiz 1994

"Elizabeth", Monolog für eine Frau, nach dem Theaterst. von F. Bruckner, Berlin 1993

"Krolloper", Revue, Berliner-Komödianten, 1992

"König Lear", Shakespeare, Regan, Stadttheater Regensburg, 1990-1991

Stand-Up-Comedy, Scheinbar Varieté, Berlin, 1988/89

"Die Unbekannte" von Horvarth, Berlin, 1988

"Leonce und Lena", Büchner, Lena, Transformtheater Berlin, 1987

"Medea" nach Euripides, Transformtheater Berlin, 1986



Film:

„The last Supper“, Produktion: Die Delikatzen, V. Livera, Krimi-Trailer 2009
„Der Trödelmarkt der Träume“, Regie: Konrad Kaestner, Kurzfilm 2007
„Wesenszug“, Regie: Peter Benedix, Kurzfilm 2007
„Vom Verschwinden“, Regie: Toni Casablanca, Kurzfilm, 2006
Dr. Marion Kohlmorgen, Richterin, „Gute Zeiten, Schlechte Zeiten“, RTL, 2006
Barbesitzerin, „Santa Berlin“, ArgenKINO, Regie: Martin Subrina, 2005
„Die Aussage“, „Die Erbschaft“, „Gerichtsmedizinerin“, Crocodile Movie, 2004
Diverse TV-Serien: „Kommissare im Einsatz“, „Streit um Drei“,
„Höllische Nachbarn“, „Kleine Chefs und große Tiere“
Kurzfilme: Marie „Abendmahl“, Jana Godintschuk, Karin „Amen“, Marc Ottinger
Kinofilm: „Harte Zeiten“, Regie: N. Kückelmann

Dokumentation:

„Mit den Augen tanzen“, Menschen Hautnah, WDR, 2006
„Swingkids“, Dokumentation RBB, 2005
„Der Ginkomann“, Ben Wargin, Dokumentation RBB, 2002-2004
„Henny Porten“, Dokumentation, Humboldtuniversität

Sprecherin:

Deutsche Synchron, Berliner Synchron, Hermes Synchron, Studio Funk
Feature, NDR, FAB, RBB

Hörspiele:

„Niemand kennt Tag und Stunde“, WDR
„Phantastische Hörspiele“, Lausch Hamburg

Theaterleiterin, Produzentin, Autorin und Regisseurin:

2006 Gründung der Theatergruppe „die Delikatzen“ in Hamburg
Produktionen: „Kamera ab...und...bitte!“, „Das letzte Mahl“, „The last Supper“, „Mord in der
Mühle“, „Sommernachtstraum“, „Mord im Express“, „Delikate Liebschaften“, „Casanova &
Mozart“

Vorträge:

Henny Porten und ihre Filme, eine Vortragsreihe über den ersten deutschen Filmstar, Gerhart-
Hauptmann-Museum, Stadttheater Zittau, Schloß Paretz, Uferpalais-Berlin, Kloster Hiddensee,
Schloss Hohenzieritz, Filmmuseum Potsdam

Veröffentlichungen:

„Guten Morgen, meine Liebe“ Lyrik, V. Livera, 2001 Kontrast-Verlag, D-56291 Pfalzheim
„Blütenblätterregenrausch“ Verlag Jacobsen, Ratzeburg, 2008

Kontakt:

V. Livera, Rosenhofstr. 17, 20357 Hamburg,
T: 040-40185016, M: 0170-2378785
Berlin: Fischer, Rorschacher Zeile 8, 13407 Berlin

Webseite:

info@viola-livera.de - www.viola-livera.de - www.diedelikaten.de

Video:

www.schauspielervideo.de

Agentur:

ZBF-Berlin, T: 030-75760-0 - www.actorscut.com , T: 030-78714719